THE SHANGHAI SKETCH

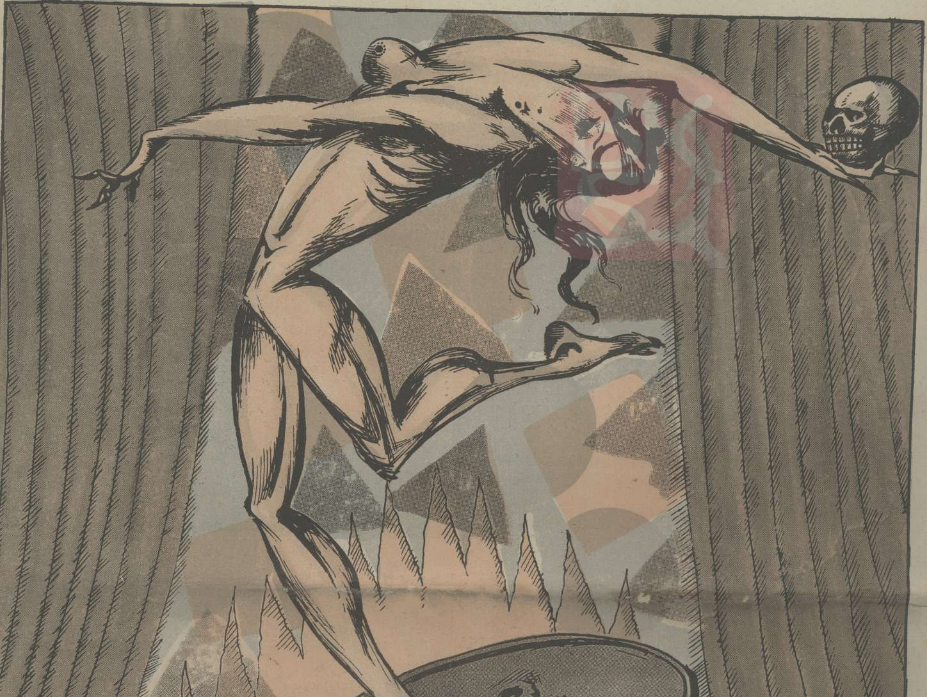
上海漫畫

第十期

社址 上海山東路A字一號

定價大洋七分

中華民國十七年六月卄三日（星期六）



美人的立場

萬籟鳴作

永除百樣病
消風清快水
立止頭痛粉
上海新開河林大森總代理

常備四種藥
虎標萬金油
提神八卦丹
上海虎標永安堂總發行

上海南京路生生美術公司代印

沙基慘案圖　梁鼎銘作

革命的畫家

——梁鼎銘君——

我們記起革命的勢力從極南的一端冲過這邊來，其銳進，其鋒利，其迅速，把民衆靜肅的期望，變爲熱狂的驕傲；惡勢力，抖慄的躲避，或奔逃，或鏟除了；誰都在贊頌着我們勇敢的革命軍！現在我們且來看看站在同一戰線上的藝術家的努力；梁君在幾年前也是我們常在一起的朋友，他的特有的頭腦驅使他把一切都貢獻給革命；在廣東時曾作幾幅巨大的宣傳畫，上圖卽描寫當年沙基慘殺案的一幅，看了使我們自然地會燃起復仇的怒火！可惜去年爲黃琪翔事變時所毀壞，現在祇留下他的攝影以作永久的紀念。右圖，爲梁君近在南京繪製「濟南同胞血」的攝影。（淺）

第一個道賀者　文農作

爸爸　葉淺予作

本報將發行十期彙刊　本報出版以來，已屆十期，同人精力所叙，材料印刷，自問尙不至若何愧對讀者。茲將十期彙刊，護以精美封面發行彙刊，定價一元，釘數無多，請來函預定可也。

楊耐梅

主演兼導演

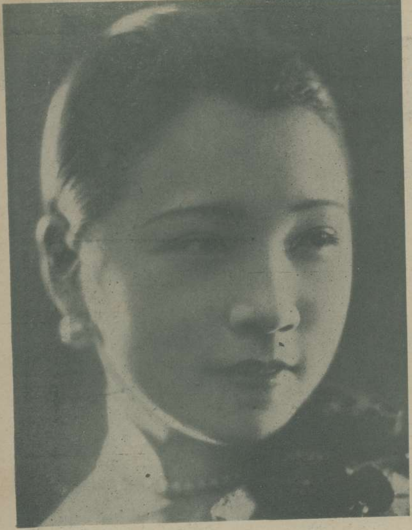
奇女子

余美顏

石世磐攝影

耐梅影片公司

現正趕攝　不日出版



周淑平女士　　卡爾生攝

孫雪泥君近作

虞岫雲女士，年十九歲，為旅滬鉅商虞洽卿孫女，現肄業於愛國女校；每於課餘之暇，喜習京曲，其父順恩，亦酷嗜戲劇，故常延名師指敎；女士聰敏極頂，一經導演，即能粉墨登場，輕歌妙舞，見者莫不羨歎也。（雪帆）

虞岫雲女士戲裝　　雲帆贈

苗民風俗圖　女官即猓玀，正妻曰耐從，編髮為髻用青帕蒙之，多以銀絲花貼額，耳垂大環，拖長裙三十六幅，其嗣耐從所生不得立子，如幼不能主事，耐從即為女官代理土務。

猓玀有黑白種為大姓，人皆深目長身，黑面鈎鼻，薙面留鬚，以青布為囊，籠髮其中，束於額若角狀，短衣大袖，俗尚鬼，名羅鬼，有文字，好畜馬習射獵，蜀漢時有濟火者從武侯破孟獲有功，封羅甸國王，即水西安氏，遠祖在大定府屬

宣傳力之增加

宣傳品而得人人之注意。而屬目於我之宣傳。則宣傳之效力見奕。但欲人人注目與屬意。則尤非以易於感觸之圖畫或照片。插印于宣傳品中。不足增加其效力。惟所印之圖畫或照片。能否清明悅目。其關係于製版者至大。本公司內部組織完備。聘請富有經驗之技師。故出品精良且迅速。各界宣傳品中。欲插印圖畫或照片。請委交本公司製版。則宣傳力必可猛烈之增加也。

山東路一六四號　電話中二五○三　美新製版公司

海司的克

美髮霜

各大公司　洋廣貨號　化粧品店　及藥房等　均有出售

上海　美利洋行　經理

漢口路第一〇號　電話中七四二二

Hair Stick

Makes Combed hair Soft and lustrous like Silk.

是霜不膩不黏又香又爽不汚不油又光又滑為飾髮無上之妙品愛美男女日用少許不獨使髮光可鑑更得終日不亂芬芳之氣尤覺令人可愛每瓶洋一元每打洋十元郵票通寄費奉送原班回件

招請外埠經理

南京路畫錦里西首　**冠生園**　時間上午八時至下午十二時

樓上新闢富有美術化之飲食部

茶點

奶粉猪油包…每盆壹角
廣州星期點心每碟五分
各種包子……每盆五分

菜品

廣州酒菜……伊府鍋麵
海鮮炒賣……隨意小酌

冷品

冰淇淋……每客一角半
雪藏汽水…每客一角半

照相材料　冲晒放大

總行　南京路四七○　電話中央四六八號

分行　吳淞路十號　電話北三十號

到新光去理髮

拍照之先決問題

男小洋四角　女小洋六角

雲南路大慶里口

紅記者與紅倌人

四點半鐘時的辦公室裏

版權所有 不准複製

(10)

王先生

朱雪弟女士

王麗玲女士　張露蘭女士

張眉麗女士

王愛麗女士

揚佩英女士

王雪佩女士

左賡生攝

卡爾登時裝競賽歌舞大會中時裝之一班

上星期本報介紹該會歌舞成績之一班，今特請攝影家左賡生君攝得該會時裝之一班，披露於此：衣服爲本埠鴻翔公司特製者，質料全用紗製，式樣各異，故特別顯出姿勢上之生動。夏季氣候炎熱，衣服輕軟飄逸，纔適合身體上之動作自由。本報素注重介紹新裝，故逐期必有擬樣發表，以資注意者之觀摩，此後尚須搜錄此項攝影材料，從事理想與事實並行之方法。

致讀者

（淺）

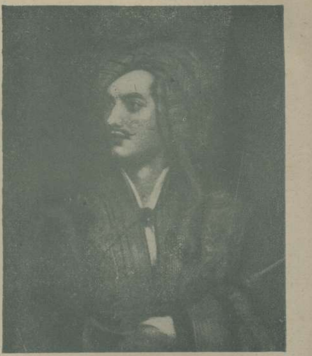
本報抱進取之志，對於社會之美化，藝術之發揚，努力提倡與研究。故自出版以來，接到一般愛好者熱烈的贊助，可說誰都是愛護我們的！時間迅速的過去，又是第十次與諸君見面了。我們從認識到現在，已經有七十天的友誼，照感情說來，似乎，都可以很熟識了。

那末，我們應該極誠摯的常常交換一些意見，使友誼更促進而堅固起來！在編者的一方，是極其歡迎讀者有多量的意見供獻過來，因爲讀者總喜歡他們愛看的東西。據編者所覺得的這十期以來，似乎尚不致使讀者失望，我們總不敢敷衍了事，常常想搜羅新鮮的材料，無時不忘記提高讀者的興趣。有許多讀者對我們說，彩色部分的容量似乎還慊少一點，這就是鼓勵我們應當更努力！有許多讀者要我們多加一點文藝作品，這在我們也是極其盼望的；然而却不願意拿粗糙的作品獻與讀者；現在正在進行幾個文藝家的幫助，這個計劃必可實現。

這一期論及屈原，順隨提到意大利詩人但丁，英國詩人拜倫，這可表示我們並不一定偏倚於採取那一方面的材料：天才，是我們所崇拜的，我們細細的想一想，目今中國的現象，什麼是我們還覺得滿意的？天才嗎？給虛僞的社會與環境壓迫着：物質嗎？陳腐頑鈍的頭腦製造出惡劣的東西來，我們隨地都看得目佈滿了醜的惡的現象。足使我們慚愧！實在是缺少審美觀念和少注意的緣故。這裏，就是要表示我們的精神的地方了。　十期以後的本報，當更努力於多方的貢獻！

卜居圖　蕭雲從作

屈子行吟圖　陳老蓮作



爲希臘軍司令時代之拜倫

天才

平凡

世間的人們，都把『懷才不遇』一句話來感慨天才之被棄，恐怕是不合的罷？古來遇到人君寵愛信任的許多功狗，未必箇箇都是天才；就是薄有微名，自傲當時的，也未必箇箇都是眞才。所以天才之是否眞正天才，可以說自有他獨特的學問，超脫的天份。沽名釣譽，決不是天才的行爲，降身求遇，更不是才子願意去做的事情。所以要想認識天才的偉大，維有從他製作的上面去研求，方能知道他們的眞精神，眞力量。

史遷屈原都是不遇的天才，他的文章思想，千古而下，至今不朽！當其受宮刑，被放逐，一刹那間之動機，竟使其極頂天份發越，有同雷鳴火燒，萬馬狂馳，發前人之未發，爲衆生所不敢爲；作人類不平之鳴，啓生命之眞理，太史公說：『皇帝是龍種』，表面似乎尊君，實則是罵『非人所生也』，項羽不帝而稱本記，游俠非道而入列傳，都於非理壓迫之下，暢然表白其人性中的眞理，爲人生創一新的途徑！不但中國如此，歐洲但丁之放逐，拜倫之去國，其遭遇之苦，壓迫之痛，無不在顛沛流離之中修養其偉大之魄力！拜倫的曼勿來特大製中，曾有『祇有我自己方能裁審自己』一語，有同屈子自沉汨淵有同樣之勇猛！有同樣之超脫！世人俗見都以屈子自沉爲悲觀懦弱之行爲，然不知卜居一篇，已可證其自有理想中之天地。所謂『余嗟默默兮誰知吾之廉貞』，蓋其自信之強，自持之堅，決非世俗所能容納，平凡可以同情，維有自己行斷然處置，以完成其學問之眞諦！

茲因五月初五弔屈之節，略書數語以告懷才不遇而自苦痛的青年，快快向着生命的裏面去追求偉大的眞理，遇與不遇，絕不關天才的吧？

屈原與拜倫

光宇

我們提起這詩代極懸殊，和境域絕不同的屈原與拜倫來做什麼呢？却有一個絕大原因，使我們感觸到這兩位崇高的詩人不，肯去屈膝在那虛僞的暴力的下面燃燒起他們的熱情，作徒手的抵抗。阿諛的社會，不容他們了，施用強烈的逼迫，使他們流離顚沛，行吟以寄怨恨。甚至于死作異鄉之鬼，祇遺留下些著作，供後世人的憑吊追念而已，屈原所作的離騷，九歌，天問，九章，遠遊，卜居，漁父，等篇，都是他放逐林野時發出的一種憂思慮亂的哀鳴，把善鳥香草喻爲忠貞，惡禽腐臭之物比作讒佞，大旨不忍以清白久居濁世，所以要赴汨淵自己沉死了。而拜倫的生存的不幸，也正和屈原一樣，一千八百年間的英國社會，是虛僞的禮教籠罩住的社會，這不羈的天才少年拜倫。就像一匹駿馬落在牛羣，行動就太不一律了，他的妻子是被假禮教征服的一個，對於他丈夫的行爲深爲憎惡，所以發生離異的事件。當時倫敦的社會羣致不滿和責難，遂把他逼走異國，永不再還英倫了！臨走他申說；『若果大衆所責難的果屬確實我就不合於英國，否則英國不配我住了』從此浪跡意大利與希臘等地，所作詩歌裏的「Manfred」，「Cain」「Don Juan」等篇，表示出極強烈的反抗主義使當時英倫的許多牛儒派個個額上流出汗來！

屈原作九歌之一（山鬼圖）　光宇作

詩人但丁

不幸的戀愛

少飛

唯一快樂之神——愛情使者，
滯着戀愛之箭，
她具着最靈敏的手技，
被射中的人們，
永遠是留着記痕——心心相印；
她不幸來遇了這一回痴狂昏亂頹磨孱弱的人們，他們是盲目—愛着，
他們是冥頑的爭執着，無知的她，
也一無意志的走動着，悲苦的，
她不能先打破這不幸的形勢！
愛情使者，素抱樂觀的，
她這一回不忍再抬頭看了，收束了箭……

本報價目

每期售大洋七分
本埠半年大洋一元五角全年大洋二元八角
外埠半年大洋一元六角全年大洋三元
國外半年大洋二元全年大洋三元八角
寄費在內郵票九五計算以一分半分爲限

凡預定本報全年者奉贈價值一元之四大攝影名作一套

廣告價目

封面彩色每月二百四十元　普通彩色每格每月四十元　單色每格每月二十五元　一格起碼　短期另議

徵稿

本報取材力求豐富，茲定徵稿條例如下：

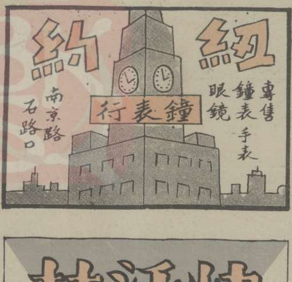
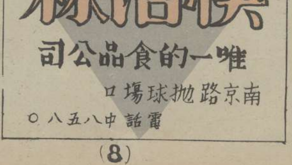
照片　新聞的，仕女的，美術的，古蹟的，科學的，風俗的。

畫稿　諷刺的，新裝的，滑稽的，圖案的，描寫生活的，發揮藝術的。

來稿一經錄用，酬金從優，請於稿後簽名蓋章，以作憑證。

開領和圍領

夏季衣衫，不宜圍領，假使出了汗，悶住了使你難受，奉勸諸位小姐奶奶，以及太太，開領非但形以美觀，而且十分舒服，所以無論長袖旗袍，絲棉旗袍，須要馬甲，一律屏除圍領勿用）左圖右邊一位女士她不願看電影了，原來她着的仍是筒形的圍領，她急於要回家改裝了。

翻花樣

淺予作